

## FRÄSCHARE PLASTSANERING

### Täljda köksredskap från ahardslojdlife



#### Ett plastsaneringskit

Tillsammans med Världsarvscentret på Stenegård i Järvsö har träsnidaren Niklas Karlsson (ahardslojdlife) tagit fram fem köksredskap i trä. Det var efter en tankesmedja kring "slöjden och maten" som idén kom upp att han inte bara skulle förse butiken med skedar utan en komplett lösning för "plastsanering" av kök. Setet ersätter de flesta plastredskap.

#### I setet ingår:

en matlagningsssked, fungerar även som serveringssked  
en syltsked - för höga burkar med snäpplock  
en pannkaksspade med tunnt flexande blad  
en robust stekspade för wok, stekning och liknande  
en smörkniv (förstås)



#### Den täljda ytan

Redskapen har en täljd yta vilket gör att det inte uppstår någon fiberresning när ytan blir blöt. Det är en markant skillnad mot de maskintillverkade, sandpapprade köksredskap i trä som de flesta är vana vid. Den täljda ytan kräver en skicklig hantverkare, men vinsten är att den känns fräschare, mer hygienisk och åldras vackert.

#### Björk

Redskapen täljs av färsk björk i en studio i Järvsö med endast ett par enkla handverktyg.

#### Gör ditt eget kit

Redskapen kan köpas som ett set eller var och ett för sig.  
Hela setet kostar 835 kronor och beställs från [ahardslojdlife.se](http://ahardslojdlife.se)  
Setet finns också i värmebehandlad björk, 1185 kr.



#### Mer information

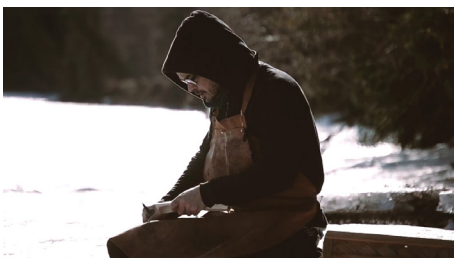
Besök [www.ahardslojdlife.se](http://www.ahardslojdlife.se)  
[www.ahardslojdlife.se/press](http://www.ahardslojdlife.se/press)  
Ladda ner högupplösta pressbilder och texter.  
e-mail: [ahardslojdlife@gmail.com](mailto:ahardslojdlife@gmail.com)  
tel.: 070 244 70 83





#### Om Niklas Karlsson

Niklas Karlsson är timmerman och träsnidare från Undersvik i hälsingland. Hans kärlek till trä och uteliv går tillbaka till hans barndoms somrar i södra lappland, där de flesta loven spenderades hos mor- och farföräldrarna. Niklas fick välja sin första kniv ur en postorderkatalog som barn. Det var en enorm fällkniv för jakt, inte det bästa valet. Sittande ensam under en stor gran fällde han ihop bladet rätt över fingrarna och sprang den långa vägen hem, blödande och gråtande.



"Långt senare tänkte jag att vi slöt ett avtal då, träet och jag, att det alltid skulle följa mina händer när jag ville det. Det var en tanke full av ödmjukhet, ni förstår, det var inte jag som slöt avtalet - det var träet som gav det till mig." skrev han om incidenten i tidningen Hemslöjd nr 4/2006.

Under många år arbetade Niklas Karlsson som timmerman och byggnadsvårdare. Från arbetet med gamla hus fick han en förkärlek för gammalt virke och grova handbearbetade ytor.

Sedan några år tillbaka består hans arbete främst av att tälja skedar. Under ett internationellt täljsymposium i Dalarna träffade han den engelska skedtäljaren Barn The Spoon, som driver sin egen skedbutik i London. Niklas satt hemma och täljde skedar i tre månader och då föddes hans karaktäristiska modell av matlagningssked. Skedarna uppmärksammades i boken Med Nya Ögon - svensk arkitektur och design visar vägen till framtiden av Annika Kvint.

Skedtäljandet har fått underkasta sig livets nyckfulla vägar och under en tid kom Niklas skedar till vid de trädbevuxna, branta stränderna vid älven Ljusnan, något som har berikat både skedarna och honom själv:

"En underlig känsla av rewilding kan komma över mig. Och en känsla av att jag och skedarna är ett, en känsla av helhet. Och samtidigt känslan att skedarna kommer från en helt annan plats - från djupen och isarna där vid Ljusnan, från stormarna och de lyftande dimmorna... ett skådespel där jag bara är en betraktare."